

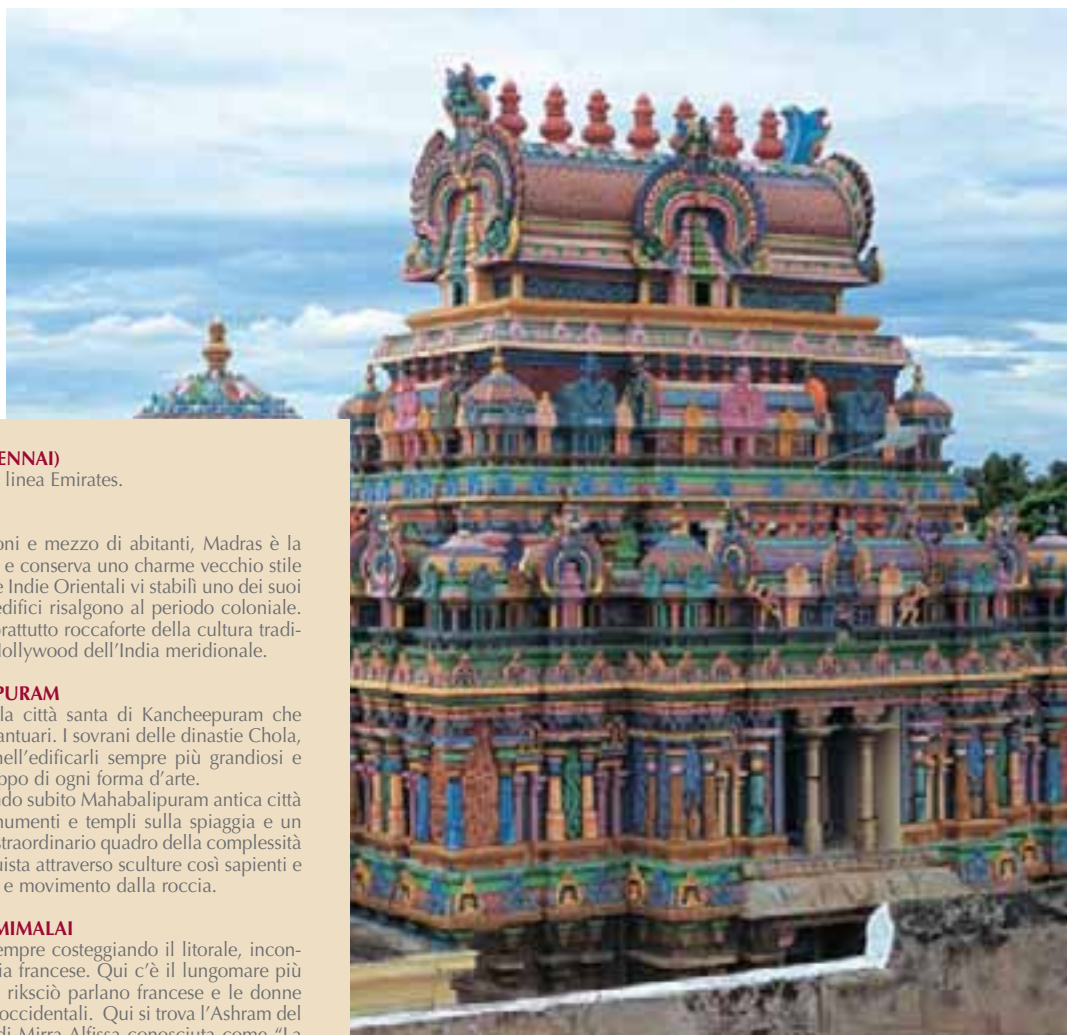


India Dravidica e costa del Coromandel

Un'India intensa e forte in ogni sua manifestazione: sapori, colori, musica, arte, paesaggi, architettura... Qui si sono incontrate culture e rotte mercantili e si sono alternati regni e dinastie leggendarie. Dai templi affollati di sculture policromatiche giù giù fino agli enormi rutilanti cartelloni cinematografici presenti ovunque, tutto è grandioso e stupefacente.

Durata 10 giorni

Partenza lunedì e sabato



1° giorno - ITALIA / MADRAS (CHENNAI)

Partenza nel pomeriggio con volo di linea Emirates.

2° giorno - MADRAS (CHENNAI)

Arrivo al mattino. Con cinque milioni e mezzo di abitanti, Madras è la quarta più grande metropoli indiana e conserva un charme vecchio stile tutto particolare. La Compagnia delle Indie Orientali vi stabilì uno dei suoi primi insediamenti indiani e molti edifici risalgono al periodo coloniale. Ma la capitale del Tamil Nadu è soprattutto roccaforte della cultura tradizionale Tamil e, ai nostri giorni, la Hollywood dell'India meridionale.

3° giorno - MADRAS - MAHABALIPURAM

Non lontano la Madras, visitiamo la città santa di Kancheepuram che appare come una selva di templi e santuari. I sovrani delle dinastie Chola, Pallava e Vijaynagar gareggiarono nell'edificarli sempre più grandiosi e ornati, patrocinando di fatto lo sviluppo di ogni forma d'arte.

Procediamo verso la costa, incontrando subito Mahabalipuram antica città portuale del regno Pallava con monumenti e templi sulla spiaggia e un immenso bassorilievo che offre uno straordinario quadro della complessità della religione e della mitologia induista attraverso sculture così sapienti e naturali che sembrano prendere vita e movimento dalla roccia.

4° giorno - PONDICHERRY - SWAMIMALAI

Riprendiamo il viaggio verso sud, sempre costeggiando il litorale, incontrando Pondicherry un tempo colonia francese. Qui c'è il lungomare più bello della regione, i conducenti di rikscio parlano francese e le donne portano con disinvoltura anche abiti occidentali. Qui si trova l'Ashram del filosofo bengalese Sri Aurobindo e di Mirra Alfissa conosciuta come "La Mère" e la città utopica di Auroville.

Lasciata Pondicherry, è la volta del complesso templare di Chidambaram esempio di architettura dravidica dedicato a Shiva Nataraja, o della danza cosmica. Arrivo a Swamimalai, un villaggio dove vengono tenute vive le tradizioni artistiche e artigianali della comunità dravidica.

5° giorno - SWAMIMALAI - TANJORE

Nel breve percorso che separa Swamimalai da Tanjore si incontrano due gemme dell'esuberante architettura Chola, i complessi templari Darasuram e Gangaikonda-cholapuram del XI e XII secolo.

Tanjore, capitale culturale della regione, raggiunse il massimo splendore nel X secolo. Di questo periodo è il grande tempio Brihadeshwara con una cupola monolitica di granito eretta con la stessa tecnica di rampe usata dai costruttori delle piramidi d'Egitto.

6° giorno - TANJORE - MADURAI

A circa 60 km. da Tanjore, su un'isoletta del fiume Cauvery, sorge la città templare di Srirangam, forse il più grande centro di pellegrinaggio dell'India del Sud. Si rischia di essere sopraffatti dalle sensazioni: l'acuta fragranza delle ghirlande di gelsomino, i canti devozionali diffusi con l'altoparlante, migliaia di devoti che si accalcano per rendere il loro omaggio al dio. In circa quattro ore di viaggio si raggiunge Madurai, un altro simbolo dell'architettura templare dravidica.

7° giorno - MADURAI

Punto focale della città di Madurai è il grande tempio dedicato alla dea Meenakshi e al suo sposo Shiva che qui è chiamato Sundareswarar. Il tempio è frequentato a ogni ora del giorno da una folla di pellegrini, mercanti, cortei di musicisti, in una cacofonia di suoni che stordiscono il turista, ma che sembrano non disturbare affatto i pellegrini addormentati nei corridoi del tempio.

Al tempio si torna ancora in serata per assistere alla suggestiva cerimonia con processione di sacerdoti e musicisti per ricordare le nozze della dea Meenakshi con il dio Shiva.

8° giorno - MADURAI - TRIVANDRUM (KOVALAM)

Attraversando la ricca ed esuberante campagna indiana, entriamo nello stato del Kerala spingendoci fino all'estremo sud del sub-continente, regione di straordinarie bellezze naturali.

Sistemazione in hotel sul mare.

9° giorno - TRIVANDRUM (KANYAKUMARI)

Kanyakumari (Cape Comorin) è il punto più meridionale dell'India, dove le acque del mare Arabico incontrano quelle dell'oceano Indiano. Qui, durante il plenilunio di aprile, si assiste contemporaneamente al tramonto del sole e al sorgere della luna. Visita del tempio Devi Kanya e del mausoleo di Vivekananda situati su due isolotti rocciosi a 400 m. dalla riva. In tarda serata trasferimento all'aeroporto.

10° giorno - TRIVANDRUM / ITALIA

Partenza in nottata con volo Emirates via Dubai e arrivo in Italia in tarda mattinata