

LEGGENDE BIRMANE

Durata 14 giorni

Partenze individuali lunedì da Roma con Thai Airways

Pensione completa – Guida-accompagnatore locale di lingua italiana

1° giorno – ITALIA / YANGON

Partenza in tarda mattinata con volo di linea per Yangon, via Bangkok.

2° giorno - YANGON

Arrivo in mattinata a Yangon.

Fin dal primo momento saremo catturati dal sorriso gentile della gente e da quella misteriosa “magia orientale” che forse sopravvive solo più in Birmania.

Il senso di magia diventa tangibile quando, nel pomeriggio, visitiamo due dei più importanti e venerati siti di Yangon: il Buddha disteso di Chaukhtatgyi e la pagoda d'oro Shwedagon, un'opera architettonica sublime che è anche il simbolo di un paese dove il buddismo permea ogni aspetto dell'esistenza.

3° giorno – YANGON – KYEIKHTIYOE

Partenza per Kyeikhtiyoe, a circa 160 km dalla capitale, raggiungibile in 5-6 ore di viaggio, uno dei luoghi più straordinari della Birmania. Qui sorge la Pagoda della Rocca d'Oro, piccolo reliquiario costruito su un enorme masso ricoperto d'oro, in bilico su uno strapiombo, che sembra sfidare la legge di gravità.

In auto si raggiunge il campo base di Kimpun, da dove si prosegue in autocarro lungo una stradina di montagna per circa un'ora. L'ultimo tratto fino alla pagoda e poi all'hotel Mountain Top si percorre a piedi per circa 50 minuti.

Servizio di pensione completa.

4° giorno – KYEKHTIYOE – BAGO – YANGON

Si ripercorre a ritroso la strada fino al campo base e da qui - in auto - si raggiunge Bago, antica capitale Mon che conserva preziose testimonianze culturali e religiose. Tra queste, il tempio Kyaikpun dove sono custodite quattro statue di Buddha alte 30 m; la pagoda Shwemawdaw, uno dei più imponenti edifici religiosi del sud-est asiatico e poi la famosa statua del Buddha disteso, lunga 55 m. e alta 16, che risale al X secolo.

Nel pomeriggio si fa rientro a Yangon.

5° giorno – YANGON / BAGAN

Con un breve volo al mattino si raggiunge l'antichissima città di Bagan, che raggiunse il suo massimo splendore nel XI secolo.

La piana di Bagan, è uno degli spettacoli più stupefacenti della Birmania: in 40 kmq si addensano letteralmente migliaia di templi e pagode degli stili e delle misure più vari e differenti. Tutto ciò che si vede è stato costruito nello spazio di due secoli e mezzo. Un fervore religioso senza precedenti, una follia di fantastiche creazioni che furono poi abbandonate in seguito all'invasione dei Mongoli di Kublai Khan. Dell'antico splendore restano intatti ai giorni nostri solo gli edifici in pietra.

6° giorno – BAGAN

L'intera giornata è dedicata alla visita della zona sud-est di Bagan, letteralmente disseminata di resti di templi e pagode del XIII secolo. Tra questi, i templi Nandamanya, Tambula e Lemyethna, con pregevoli dipinti murali; il tempio Ananda, un capolavoro di architettura.

In serata cena in ristorante con spettacolo di marionette.

7° giorno – BAGAN / MOUNT POPA / MANDALAY

Al mattino partenza in auto per Mandalay. Lungo il percorso si sosta a Mount Popa, un'altura originata da un violento terremoto nel 442 a.C., meta di pellegrinaggi perché considerato la residenza dei 37 "Nat", spiriti degli dèi. Le statue dei Nat a grandezza naturale sono conservate nel museo locale, mentre una scalinata conduce alla sommità del monte dove sorge un santuario.

Dopo il pranzo in ristorante locale si prosegue per Mandalay con arrivo nel tardo pomeriggio.

Cena e pernottamento in hotel.

8° giorno – MANDALAY

Mandalay è la città sacra per eccellenza e i suoi numerosi monasteri fungono da università della dottrina buddista che da qui si diffonde poi in tutto il paese. E' anche culla delle arti e dell'artigianato e intagliatori di avorio, legno, pietra, oro, gioiellieri, tessitori di seta lavorano senza sosta seguendo la tradizione dei loro antenati.

Al mattino, in barca lungo il fiume Irrawaddy, si raggiunge la cittadina di Mingun con monumenti di grande interesse. Segue poi la visita della città deserta di Amarapura, che cedette il suo ruolo di capitale a Mandalay. Del suo passato restano le quattro pagode che segnavano gli angoli della cinta muraria. Di ritorno a Mandalay si visitano i laboratori artigianali di orafi, intagliatori e scultori prima di recarci in vetta alla collina di Mandalay per una panoramica della città nella luce dorata del tramonto.

9° giorno – MANDALAY / HEHO / PINDAYA

Con un volo del mattino raggiungiamo Heho nello stato settentrionale di Shan, una regione tribale dal paesaggio mistico, straordinariamente suggestivo.

Il viaggio prosegue in auto per Pindaya attraverso una regione abitata da minoranze Pa-o e Danu.

Nel pomeriggio visitiamo le grotte di Pindaya, meta di pellegrinaggio dei fedeli che vi si recano per offrire statue di Buddha. Se ne contano a migliaia, di vari stili e periodi, molte delle quali sono antiche di alcuni secoli.

10° giorno – PINDAYA / LAGO INLE

Lasciata Pindaya si prosegue per il lago Inle, una delle principali attrattive turistiche del Myanmar, in una regione di sorprendente bellezza.

Sistemazione in hotel con servizio di pensione completa.

11° giorno – LAGO INLE

Il lago Inle è un luogo straordinario e non soltanto per le bellezze naturali, ma per gli elementi sorprendenti che la popolazione Intha ha escogitato per il proprio sostentamento. Fra questi, le isole galleggianti composte da limo e detriti di piante acquatiche che gli Intha trasformano in orti coltivati, o la tecnica usata dai pescatori per sospingere le snelle imbarcazioni, manovrando l' unico remo con una gamba.

Al centro del lago visitiamo la pagoda Phaung Daw Oo con le cinque statue di Buddha ricoperte di foglie d'oro e poi il monastero Ngaphae Chaung, noto per i gatti "saltatori" addestrati dai monaci.

12° giorno – LAGO INLE / HEHO / YANGON

In aereo si fa ritorno a Yangon, approfondendo la visita della città con la pagoda di Sule, uno stupa ricoperto d'oro del III secolo a.C., proprio al centro della città vittoriana di epoca coloniale.

13° giorno – YANGON (partenza)

Giornata libera poi, in serata, partenza per l'Italia via Bangkok .

14° giorno – ITALIA

Arrivo a Roma al mattino.