



Kathmandu Express

Kathmandu e la sua valle sono un piacere per gli occhi e per il cuore: la vita e il tempo sembrano procedere al rallentatore, senza ansia e senza fretta. Uno dei piaceri più grandi per il visitatore attento e sensibile è sedere sulla gradinata di pietra di un tempio o sul tetto a terrazza di una casa e regalarsi la visione della folla colorata che sciamano fra bancarelle di venditori ambulanti e statue di dèi, bambini a cavalcioni di animali mitologici di pietra, stormi di piccioni e riccio, monaci buddisti e sadhu indù e, in lontananza, la solenne corona di montagne spolverate di neve.

Durata
5 giorni / 4 notti

Partenze individuali giornaliere

Carréblu per voi:
(abbinabile a tour dell'India o a estensioni in Nepal, Sikkim, Bhutan e Tibet)



1° giorno – ITALIA / KATHMANDU
Partenza con volo di linea.

2° giorno – KATHMANDU

Arrivo a Kathmandu e sistemazione in hotel. L'esplorazione della vallata di Kathmandu inizia dal tempio induista di Pashupatinath, chiamato "la piccola Benares del Nepal", che sorge sulla riva del fiume Bagmati, surrogato del Gange, dove bruciano le pire funerarie. Poco più lontano sorge il villaggio tibetano di Bodhnath, un luogo di grandissima energia e suggestione. con le casette strette attorno all'immenso stupa sul quale gli occhi di Buddha rivolti ai quattro punti cardinali guardano sereni e distaccati gli eventi del mondo.

3° giorno – KATHMANDU

Inizia, ancora con un tempio, la visita di Kathmandu. E' il veneratissimo Swayambhunath, in cima ad una collinetta alla periferia della città, un centro cerimoniale con due millenni di storia dedicato tanto al culto buddista quanto a quello induista. E' quindi la volta del centro storico di Kathmandu, che si sviluppa intorno alla straordinaria Durbar Square, la piazza del Palazzo Reale, che raggruppa i templi e i palazzi più significativi della città. Abitazioni e negozi sono minuscoli, quasi scavati dentro le case, i templi sono decorati con sculture che alternano immagini di divinità ad altre erotiche e davanti a molti palazzi fa la guardia il dio-scimmia Hanuman. Attraversato il fiume Bagmati si incontra subito Patan, importante centro culturale che vanta una tale profusione di templi e palazzi da lasciare senza fiato.

4° giorno – KATHMANDU – NAGARKOT

Proseguendo l'esplorazione della valle si raggiunge il delizioso complesso templare del V secolo a Changu Narayan, in vetta ad una cresta che si incunea nella vallata. Per raggiungerlo si attraversa a piedi il villaggio, un interessante contatto con la realtà rurale che lo scorrere dei secoli non ha cambiato. La strada che sale a Nagarkot offre bellissimi scorci panoramici tra boschi e risaie. La cittadina di Nagarkot a 2099 m. di altitudine, è una sorta di balcone sull'Himalaya: da qui, nelle giornate limpide la vista spazia fino al monte Everest, all'Annapurna e al Dhaulagiri. Imperdibile lo spettacolo del tramonto.

5° giorno – NAGARKOT – KATHMANDU

A metà strada fra Nagarkot e Kathmandu incontriamo la splendida cittadina di Bhaktapur (Bhadgaon), terza "capitale della valle". La sua origine si fa risalire al IX secolo e ancora oggi ha conservato la sua caratteristica di borgo medioevale con i palazzi in cotto dalle finestre in legno scolpite e forato come un merletto. Nei pressi di Bhaktapur visitiamo Thimi, centro di artigiani vasai che lavorano l'argilla con metodi antichi. Rientro a Kathmandu nella tarda mattinata e sistemazione in hotel. Proseguimento del viaggio secondo l'itinerario prescelto.

Ultimo giorno – KATHMANDU / ITALIA

